

Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej, prawa autorskie i pokrewne			
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Biblioteka Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach			
Rok	Status przedmiotu	Obowiązkowy	Język przedmiotu	Polski
Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia test	ECTS 1	
Wykład	15			
ćwiczenia	-			
Seminarium	-			
Razem	15			
Prowadzący zajęcia	blok I – mgr Krzysztof Gościniak, kgosciniak@sum.edu.pl blok II – mgr inż. Monika Pająk, mpajak@sum.edu.pl			
Nazwa jednostki	Biblioteka SUM, ul. Warszawska 14, 40-006 Katowice https://biblioteka.sum.edu.pl			
Cel przedmiotu	<div>1. Celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z podstawowymi pojęciami i zasadami związanymi z ochroną własności intelektualnej, w tym praw własności przemysłowej i praw autorskich, a także legalnego wykorzystania własności przemysłowej i praw autorskich osób trzecich.</div> <div>2. Zapoznanie z zagadnieniami otwartej nauki, w tym otwierania danych badawczych (na przykładzie Polskiej Platformy Medycznej)</div> <div>3. Przedstawienie zasobów strony internetowej Biblioteki SUM jako podstawowego źródła informacji w pracy naukowej (zakładka Open Access).</div>			
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
Wiedza - student zna i rozumie	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu własności intelektualnej i ochrony prawa autorskiego			P8S_WG
Umiejętności - student potrafi	stosować przepisy prawa dotyczące ochrony własności intelektualnej w tworzonych przez siebie pracach (dziełach).			P8S_UW
	identyfikować, analizować i interpretować akty prawne dotyczące zarządzania i polityki społecznej zwłaszcza w zakresie ochrony własności intelektualnej			P8S_UW
Kompetencje społeczne - student jest gotów do	sformułowania problemów moralnych i dylematów etycznych związanych z własną i cudzą pracą			P8S_KK
	świadomej oceny istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych			P8S_KK
	przestrzegania uwarunkowań prawnych i etycznych oraz dbałości o dorobek wykonywanego zawodu			P8S_KO
	poszukiwania optymalnych rozwiązań i postępowania zgodnie z zasadami etyki			P8S_KO

TRZĘŚCI PROGRAMOWE

Opis przedmiotu, zakres tematyczny przedmiotu, poruszane zagadnienia i tematy

BLOK I

1. Prawo autorskie i prawa pokrewne.
 - a. Przedmiot ochrony prawa autorskiego - definicja utworu, rodzaje utworów, przykłady.
 - b. Autorskie prawa osobiste i majątkowe.
 - c. Umowy autorskie – różnice między przeniesieniem prawa a licencją. Pola eksploatacji – czym są i dlaczego są ważne.
 - d. Licencje wyłączne i niewyłączne.
 - e. Licencje Creative Commons.
 - f. Dozwolony użytek osobisty.
 - g. Skutki naruszenia praw autorskich.
 - h. Ważniejsze akty normatywne.
2. Otwarty dostęp do nauki.
 - a. Definicja Open Access (OA).
 - b. Czasopisma wydawane w modelu OA.
 - c. Otwarte dane badawcze.
 - d. Repozytoria dziedzinowe i instytucjonalne - omówienie na przykładzie Polskiej Platformy Medycznej.
 - e. Zagadnienie praw autorskich w modelu OA.
 - f. Finansowanie publikacji w modelu OA.
 - g. Programy publikowania otwartego dostępne dla SUM.

BLOK II

1. Prawo własności przemysłowej cz. I (wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe).
2. Prawo własności przemysłowej cz. II (znaki towarowe, oznaczenia geograficzne, topografie układów scalonych).
3. Prawo patentowe (procedura zgłoszeniowa patentu, ochrona patentowa, rzecznik patentowy, Urząd Patentowy i rzecznicy patentowi).
4. Ochrona własności intelektualnej w Europie i na świecie (EPO, WIPO).
5. Ogólne zasady zwalczania nieuczciwej konkurencji.

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Metoda weryfikacji efektów uczenia się

Wykład – zaliczenie bez oceny

LITERATURA PRZEDMIOTU

Literatura podstawowa

- Zasób strony internetowej Biblioteki SUM <https://biblioteka.sum.edu.pl>, zakładka Open Access OA.
- Zasób strony internetowej <https://creativecommons.pl/>
- Zasób strony internetowej <https://ppm.sum.edu.pl/index.seam>
- Wieloaspektowość pojęcia plagiatu / redakcja naukowa Paweł Jędrusiak. Wydanie pierwsze. Warszawa : Difin, 2021.
- Prawo autorskie. Komentarz / Niewęglowski. Kluwer 2021.
- Prawo autorskie na jednolitym rynku cyfrowym : Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2019/790 / Ryszard Markiewicz. Stan prawny na 1 grudnia 2020 r. Warszawa : Wolters Kluwer, 2021.
- Prawo autorskie i prawa pokrewne / Golat. CH.BECK 2021.
- Zasób strony internetowej <https://www.epo.org/>
- Zasób strony internetowej <https://www.wipo.int/portal/en/index.html>

Literatura uzupełniająca

- Obwieszczenie Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 21 maja 2021 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2021 poz. 1062).
- Uchwała Nr 127/2018 z dnia 24.10.2018 r. w sprawie: wprowadzenia Polityki Otwartości Polskiej Platformy

	<p>Medycznej w Śląskim Uniwersytecie Medycznym w Katowicach</p> <ul style="list-style-type: none"> – Zarządzenie Nr 167/2020 z dnia 18.09.2020 r. Rektora Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach w sprawie: udostępniania niepublikowanych prac dyplomowych oraz rozpraw doktorskich w Śląskim Uniwersytecie Medycznym w Katowicach – Zarządzenie Nr 168/2020 z dnia 18.09.2020 r. Rektora Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach w sprawie: gromadzenia, archiwizowania i udostępniania efektów działalności naukowobadawczej oraz dydaktycznej pracowników, doktorantów i studentów Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach. Załącznik Nr 1 do Zarządzenia Nr 168/2020 z dnia 18.09.2020 r. Rektora SUM stanowi Regulamin Repozytorium Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach, załącznik Nr 1a stanowi wzory umów licencyjnych. – Obwieszczenie z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. 1993 Nr 47 poz. 211)
--	--