

**Opis modułu kształcenia**

Nazwa modułu (przedmiotu)		IIIE ŚRODKI KOMUNIKACJI Z PACJENTEM Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ SŁUCHOWĄ				
Kierunek studiów		lekarsko-dentystyczny				
Profil kształcenia		ogólnoakademicki				
Poziom studiów		jednolite studia magisterskie				
Forma studiów		stacjonarne / niestacjonarne				
Rok studiów		I				
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS: 2		Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć			Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć	Waga w %	
	Całkowi ta	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe			
Wykład	0	0	0	-	0	
Seminarium	0	0	0			
Ćwiczenia praktyczne	60	30	30	Warunkiem niezbędnym do zaliczenia jest: – minimum 75 % frekwencji na zajęciach – pozytywne zaliczenie każdego efektu kształcenia – minimum 4 pozytywne oceny z całych zajęć – w przypadku nieobecności usprawiedliwionej – zaliczenie efektów kształcenia w terminie wyznaczonym przez nauczyciela  Warunkiem niezbędnym do przystąpienia do zaliczenia końcowego z przedmiotu jest wymagana frekwencja oraz uzyskanie minimum 4 pozytywnych ocen z następujących ćwiczeń: 2 oceny pozytywne z daktylografii i ideografii, 2 oceny pozytywnej z ćwiczeń i zadań indywidualnych.  ZALICZENIE KOŃCOWE – zestaw zadań z zakresu daktylografii i ideografii.	100	
Samokształcenie	0	0	0			
Razem:		60	30	30	Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)		Efekty kierunkowe	Sposoby weryfikacji efektu uczenia się	Uwagi
Wiedza	1.	zna i rozumie struktury organizmu ludzkiego: komórek, tkanek, narządów i układów, ze szczególnym uwzględnieniem układu stomatognatycznego		A.W1	<u>Metody formujące:</u> ocena aktywności na zajęciach, zaliczenia cząstkowe, elementy pogadanki	
	2.	zna i rozumie budowę ciała ludzkiego w podejściu topograficznym i czynnościowym		A.W3		
	3.	rozumie i rozumie rolę układu nerwowego w funkcjonowaniu poszczególnych narządów		A.W4		
	4.	zna i rozumie postawy społeczne wobec znaczenie zdrowia, choroby, niepełnosprawności i starości, konsekwencje społeczne choroby i niepełnosprawności oraz bariery społeczno – kulturowe, a także zna koncepcję jakości życia uwarunkowaną stanem zdrowia		D.W3	<u>Metody podsumowujące:</u> ZALICZENIE KOŃCOWE – zestaw zadań z zakresu daktylografii i ideografii, test wiedzy	
	5.	zna i rozumie znaczenie komunikacji werbalnej i niewerbalnej w procesie komunikowania się z pacjentem i pojęcie zaufania w interakcji z pacjentem		D.W4		

Umiejętności	1.	potrafi przeprowadzać rozmowę z pacjentem dorosłym, dzieckiem i rodziną z zastosowaniem techniki aktywnego słuchania i wyrażania empatii	D.U6	<p><b><u>Metody formujące:</u></b> ocena aktywności na zajęciach, elementy pogadanki, praca w grupach, metoda przypadków</p> <p><b><u>Metody podsumowujące:</u></b> ZALICZENIE KOŃCOWE – zestaw zadań z zakresu daktylografii i ideografii</p>	
	2.	potrafi przeprowadzać wywiad lekarski z pacjentem i lub jego rodziną	F.U1		
Kompetencje społeczne	1.	potrafi uwzględniać w procesie postępowania terapeutycznego, subiektywne potrzeby i oczekiwania pacjenta wynikające z uwarunkowań społeczno - kulturowych	D.U1	<p><b><u>Metody formujące:</u></b> obserwacja pracy studenta</p> <p><b><u>Metody podsumowujące:</u></b> ocenie ciągłe przez nauczyciela (obserwacja), obserwacja pracy studenta, dyskusja w czasie zajęć, opinie kolegów</p>	
	2.	potrafi pracować w zespole wielospecjalistycznym, w środowisku wielokulturowym i wielonarodowościowym	D.U10		

**Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się  
z przedmiotu II NE ŚRODKI KOMUNIKACJI Z PACJENTEM  
Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ SŁUCHOWĄ**

Ćwiczenia praktyczne		Rok I	Metody dydaktyczne	wykład informacyjny, problemowy, opis, praca z tekstem, dyskusja, pokaz, ćwiczenia, praca w grupach, metoda przypadków
L.p.	Tematyka zajęć			Liczba godzin
1.	Wprowadzenie do przedmiotu. Podstawowe pojęcia z zakresu problematyki osób niesłyszących. Bariery w komunikowaniu się.			1
2.	Znaczenie narządów zmysłu w życiu człowieka. Funkcjonowanie narządu słuchu. Konsekwencje i przyczyny głuchoty. Środki i sposoby porozumiewania się niesłyszących.			1
3.	Polski język migowy, język migany i system językowo - migowy - zasady przekazu migowego. Polski alfabet języka migowego – podział znaków i wskazówki praktyczne do jego stosowania.			2
4.	Polski alfabet języka migowego – ćwiczenia w miganiu i odczytywaniu znaków statycznych			1
5.	Polski alfabet języka migowego – ćwiczenia w miganiu i odczytywaniu znaków dynamicznych, polskich liter i digrafów.			2
6.	Daktylografia – znaki liczebników głównych i porządkowych – ćwiczenia w miganiu i idczytywaniu			2
7.	Ideografia – wprowadzenie w zasady przekazywania znaków pojęciowych języka migowego. Podział ideogramów i znaki uzupełniające.			1
8.	Ideografia – znaki podstawowe – pierwszy kontakt z osobą niesłyszącą.			2
9.	Ideografia – znaki podstawowe – adres zamieszkania.			1
10.	Ideografia – znaki podstawowe – jaka jest moja rodzina?			1
11.	Ideografia – znaki specjalistyczne – nazwy miesiącey, dni tygodnia.			1
12.	Ideografia – znaki specjalistyczne – niesłyszący i niepełnosprawność			1
13.	Ideografia – znaki specjalistyczne – dobre zdrowie i samopoczucie.			2
14.	Ideografia – znaki specjalistyczne – rejestracja do lekarza w przychodni i w szpitalu.			2
15.	Ideografia – znaki specjalistyczne – badania lekarskie i podstawowe parametry życiowe.			1
16.	Ideografia – znaki specjalistyczne – zabiegi medyczne.			1
17.	Ideografia – znaki specjalistyczne – higiena i części ciała człowieka.			2
18.	Ideografia – znaki specjalistyczne – czas na posiłek.			2
19.	Ideografia – znaki specjalistyczne – trzeba dbać o zdrowie.			2
20.	Konwersatorium migowe z wykorzystaniem znaków słownictwa podstawowego i specjalistycznego.			2
Razem liczba godzin:				30

<b>Samokształcenie</b>	<b>Metody dydaktyczne</b>	Poszerzanie wiedzy poprzez wyszukiwanie i zapoznawanie się z aktualnymi informacjami dotyczącymi tematyki przedmiotu - korzystanie z zasobów biblioteki oraz internetu
------------------------	---------------------------	--

Zgodnie z Regulaminem Studiów SUM przy zaliczeniu na ocenę i egzaminach stosuje się następująca skalę ocen:

OCENA	SŁOWNIE
5	bardzo dobry
4,5	ponad dobry

4	dobry
3,5	dość dobry
3	dostateczny
2	niedostateczny

#### KRYTERIA OCENIANIA:

1. Ocena **bardzo dobra (5)**: student zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu bardzo dobrym
2. Ocena **ponad dobra (4,5)**: student zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu ponad dobrym
3. Ocena **dobra (4)**: student zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dobrym
4. Ocena **dość dobra (3,5)**: student zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dość dobrym
5. Ocena **dostateczna (3)**: student zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dostatecznym

**ZALICZENIE** - student zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce.

Zasady przeprowadzania egzaminów/zaliczeń testowych w Śląskim Uniwersytecie Medycznym w Katowicach – zgodnie z Zarządzeniem Nr 75/2016 Rektora SUM z późn.zm.

Warunki zaliczenia umiejętności praktycznych/egzamin OSCE – zgodnie z procedurą/instrukcją określoną w regulaminie zajęć Jednostki.

#### Literatura podstawowa

Szczepankowski B.: Język migowy. Pierwsza pomoc medyczna. Warszawa, 1996

Szczepankowski B.: Niesłyszący – głusi – głuchoniemi. Wyrównywanie szans. WSiP, Warszawa, 1999

Szczepankowski B., Koncewicz D.: Język migowy w terapii. WSP w Łodzi, 2008

Hendzel J.K.: Słownik polskiego języka migowego. Olsztyn, 1995

Kosiba O., Grenda P. – *Leksykon języka migowego*. Wydawnictwo SILENTIUM, Bogatynia 2011