**Karta przedmiotu**

**Cz. 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Informacje ogólne o przedmiocie** | | | | | |
| **1. Kierunek studiów:** Położnictwo | | **2. Poziom kształcenia:** II stopień/profil ogólnoakademicki  **3. Forma studiów:** studia stacjonarne | | | |
| **4. Rok:** I/cykl 2024-2026 | | **5. Semestr:** I | | | |
| **6. Nazwa przedmiotu:** Ochrona własności intelektualnej | | | | | |
| **7. Status przedmiotu:** fakultatywny | | | | | |
| **8. Cel/-e przedmiotu** | | | | | |
| Celem przedmiotu jest przyswojenie podstawowych pojęć z zakresu prawa i ochrony własności intelektualnej, zapoznanie studentów z prawem własności intelektualnej - prawem autorskim.  **Efekty uczenia się/odniesienie do efektów uczenia się** zawartych w *(właściwe podkreślić)*:  standardach kształcenia (**Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego**)/Uchwale Senatu SUM *(podać określenia zawarte w standardach kształcenia/symbole efektów zatwierdzone Uchwałą Senatu SUM)*  **Efekty uczenia się/odniesienie do efektów uczenia się zawartych w standardach**  w zakresie wiedzy student zna i rozumie: C.W2.  w zakresie umiejętności student potrafi: A.U5.  w zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do: Punkt 1.3 ogólnych efektów uczenia się | | | | | |
| **9. liczba godzin z przedmiotu** | | 13 | **10. liczba punktów ECTS dla przedmiotu** | | 1 |
| **11. Forma zaliczenia przedmiotu:** zaliczenie na ocenę | | | | | |
| **12. Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się** | | | | | |
| Efekty uczenia się | Sposoby weryfikacji | | | Sposoby oceny\* | |
| W zakresie wiedzy | Praca zaliczeniowa | | | **\*** | |
| W zakresie umiejętności | Praca zaliczeniowa | | | **\*** | |
| W zakresie kompetencji | Obserwacja | | | **\*** | |

**\***  w przypadku egzaminu/zaliczenia na ocenę zakłada się, że ocena oznacza na poziomie:

**Bardzo dobry (5,0)** - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte i znacznym stopniu przekraczają wymagany poziom

**Ponad dobry (4,5)** - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte i w niewielkim stopniu przekraczają wymagany poziom

**Dobry (4,0)** – zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte na wymaganym poziomie

**Dość dobry (3,5)** – zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte na średnim wymaganym poziomie

**Dostateczny (3,0)** - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte na minimalnym wymaganym poziomie

**Niedostateczny (2,0)** – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

**Karta przedmiotu Cz. 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inne przydatne informacje o przedmiocie** | | | | |
| **13. Jednostka realizująca przedmiot,** **adres, e-mail:**  Katedra Zdrowia Kobiety: Zakład Profilaktyki Chorób Kobiecych,  40-752 Katowice, ul Medyków 12, tel. +48 322088751; e-mail: [jzebracka-mach@sum.edu.pl](mailto:jzebracka-mach@sum.edu.pl)  [www.katedrazdrowiakobiety.sum.edu.pl](http://www.katedrazdrowiakobiety.sum.edu.pl) | | | | |
| **14. Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za realizację przedmiotu/koordynator przedmiotu:**  **Kierownik Zakładu:** dr n. o zdrowiu Izabela Mężyk,  **Koordynator:** dr n. med. i n. o zdrowiu Barbara Kotlarz; | | | | |
| **15. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:**  brak | | | | |
| **16. Liczebność grup** | | Zgodna z Zarządzeniem Rektora SUM | | |
| **17. Materiały do zajęć** | | Przygotowane i udostępnione przez prowadzącego zajęcia,  platforma e-learningowa SUM | | |
| **18. Miejsce odbywania się zajęć** | | Wg informacji na stronie internetowej oraz tablicy ogłoszeń Zakładu Profilaktyki Chorób Kobiecych KZK (ul. Medyków 12, Katowice-Ligota –VIII p.)  [www.katedrazdrowiakobiety.sum.edu.pl](http://www.katedrazdrowiakobiety.sum.edu.pl) | | |
| **19. Miejsce i godzina konsultacji** | | Zakład Profilaktyki Chorób Kobiecych KZK, (Katowice-Ligota, Medyków 12, VIII p.), terminy i godziny konsultacji dostępne na tablicy ogłoszeń oraz stronie internetowej Zakładu . | | |
| **20. Efekty uczenia się** | | | | |
| Numer przedmiotowego efektu uczenia się | Przedmiotowe efekty uczenia się | | Odniesienie do efektów uczenia się zawartych w *(właściwe podkreślić)*:  standardach kształcenia/  zatwierdzonych przez  Senat SUM | |
| P\_W01 | Podstawowe pojęcia z zakresu własności intelektualnej w tym prawa autorskiego i dóbr osobistych | | C.W2. | |
| P\_W02 | Podstawowe relacje pomiędzy ochroną własności intelektualnej, prawa autorskiego i ochrony dóbr osobistych | | C.W2. | |
| P\_W03 | Zasady ochrony własności intelektualnej | | C.W2. | |
| P\_U01 | Wykorzystanie podstawowych zasad i reguł prawa autorskiego  i innych norm prawnych dotyczących ochrony własności intelektualnej i dóbr osobistych | | A.U5. | |
| P\_U02 | Rozpoznawanie przypadków niezgodnego z prawem korzystania z własności intelektualnej | | A.U5. | |
| P\_U03 | Wykorzystanie obowiązujących przepisów prawnych w kontekście ochrony własności intelektualnej | | A.U5. | |
| P\_K01 | Okazywanie dbałości o prestiż związany z wykonywaniem zawodu położnej i solidarność zawodową; | | Punkt 1.3 ogólnych efektów uczenia się | |
| P\_K02 | Krytyczna ocena działań własnych i współpracowników przy zachowaniu szacunku dla różnic światopoglądowych i kulturowych; | | Punkt 1.3 ogólnych efektów uczenia się | |
| **21. Formy i tematy zajęć** | | | | **Liczba godzin** |
| **21.1. Wykłady** | | | | **8** |
| Pojęcie i zasady dozwolonego użytku prywatnego i publicznego z utworu.  Prawa bibliotek i szkół. Prawo cytatu. Szczególna ochrona programów komputerowych, wizerunku i korespondencji. | | | | 2 |
| Rola organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi. Cywilne i karne zasady odpowiedzialności za naruszenie praw własności intelektualnej. | | | | 2 |
| Rozwój ochrony dóbr niematerialnych w ujęciu historycznym. Geneza i miejsce współczesnego prawa autorskiego i praw pokrewnych. | | | | 1 |
| Międzynarodowy i krajowy aspekt ochrony własności intelektualnej. Przedmiot i podmioty prawa autorskiego, podstawowe definicje. | | | | 2 |
| Pojęcie dóbr niematerialnych, ich rodzaje i historyczna ewolucja. Dobra osobiste. | | | | 1 |
| **21.2. Seminaria** | | | | **5** |
| Pojęcie i podstawowy katalog praw majątkowych oraz pola eksploatacji utworu. Licencja. | | | | 2 |
| Postacie naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych - pojęcie plagiatu, piractwa, bazy danych. | | | | 2 |
| Prawa osobiste twórców do chronionych utworów. | | | | 1 |
| **22. Literatura** | | | | |
| 1. Barta J: System prawa prywatnego. Prawo autorskie, t. 13, pod red. J. Barty, Warszawa 2007, wyd. 2. 2. Barta J, Markiewicz R: Prawo autorskie, Wolters Kluwer Polska Sp. z o.o. Warszawa 2008. 3. Barta J, Markiewicz R: Prawo autorskie. Orzecznictwo i wyjaśnienia, t. III, Warszawa 2005. 4. Barta J, Markiewicz R: Prawo autorskie. Umowy międzynarodowe i prawo UE, t. II, Warszawa 2005. 5. Barta J, Markiewicz R: Prawo autorskie. Ustawodawstwo polskie, t. I, Warszawa 2005. 6. Kotarba W: Ochrona wiedzy w Polsce. Wyd. Inst. Org. i Zarządz. w Przem. ORGMASZ. Warszawa 2005 7. Siewicz K, Świerczyński M, Wilkowski M, Czajka R, Lipszyc J, Czerniawski P: Krótki kurs własności intelektualnej. Materiały dla uczelni. Wydanie pierwsze, Fundacja Nowoczesna Polska, Warszawa 2014. Dostępne w: <https://prawokultury.pl/kurs/zakres-podmiotowy-prawa-autorskiego> 8. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. 2019, po. 1231) | | | | |
| **23. Kryteria oceny – szczegóły** | | | |  |
| Zgodnie z zaleceniami organów kontrolujących.  Zaliczenie przedmiotu - student osiągnął zakładane efekty uczenia się.  Szczegółowe kryteria zaliczenia i oceny z przedmiotu są zamieszczone w regulaminie przedmiotu. | | | | |