Karta modułu/przedmiotu

Informacje ogólne o module/przedmiocie	
1. Kierunek studiów: kosmetologia	**2. Poziom kształcenia:** studia pierwszego stopnia **3. Forma studiów:** stacjonarne
4. Rok: III	**5. Semestr: VI**
6. Nazwa modułu/przedmiotu: Naturalne kosmetyki różnych kultur na świecie	
7. Status modułu/przedmiotu: fakultatywny	
8. Jednostka realizująca moduł/przedmiot, adres, e-mail: Katedra i Zakład Botaniki Farmaceutycznej i Zielarstwa, 41-200 Sosnowiec, ul. Ostrogórska 30, III p. e-mail: botanikasekr@sum.edu.pl	
9. Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za realizację modułu/przedmiotu : Dr n. farm. Jacek Drobnik, e-mail: drobnik@onet.pl	
10. Założenia i cele kształcenia modułu/przedmiotu: Znajomość pochodzenia i historii surowców kosmetycznych i ich użycia przez różne kultury na świecie w ujęciu historycznym, ze szczególnym uwzględnieniem dziejów kosmetyki w Europie. Umiejętność czerpania inspiracji z dziejów kosmetyki, w tym rozumienie dawnych receptur kosmetycznych, i ich twórczego wykorzystania w pracy kosmetologa. Znajomość pochodzenia i historii użycia najbardziej znanych surowców i preparatów kosmetycznych.	
11. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji: Przedmioty: *Rośliny kosmetyczne, Naturalne surowce lecznicze.* Podstawy biologii.	

12. Efekty kształcenia

Numer przedmiotowego efektu kształcenia	Przedmiotowe efekty kształcenia	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
P_W01	Zna pochodzenie naturalnych surowców kosmetycznych	K_W03
P_W02	posiada wiedzę o działaniu podstawowych substancji stosowanych w preparatyce kosmetycznej, w tym ich rozwój historyczny	K_W07
P_W03	zna przykładowe receptury różnych form kosmetyków	K_W08
P_W04	program nauczania zawiera treści humanistyczne	K_W25
P_W05	potrafi poprawnie odczytywać receptury kosmetyku oraz opisy składu preparatów w źródłach historycznych i korzystać z nich	K_U29

13. Formy zajęć w odniesieniu do efektów kształcenia

Numer efektu kształcenia	Forma zajęć dydaktycznych					
	wykład	seminarium	ćwiczenia laboratoryjne	ćwiczenia praktyczne	inne	e-learning
P_W01	–	X	–	–	–	–
P_W02	–	X	–	–	–	–
P_W03	–	X	–	–	–	–
P_W04	–	X	–	–	–	–
P_W05	–	X	–	–	–	–

14. Treści programowe

14.2. Forma zajęć: Seminaria		**30**
S1	Przyczyna biologiczna obfitości surowców kosmetycznych w	1

	świecie roślin i zwierząt	
S2	Geneza medycyny i kosmetyki	1
S3	Kosmetyka ludów Afryki i Oceanii	1
S4	Kosmetyka Babilonu	1
S5	Kosmetyka Egiptu	1
S6	Kosmetyka Indii	1
S7	Kosmetyka Chin i Japonii	1
S8	Kosmetyka Persji i krajów arabskich	1
S9	Kosmetyka starożytnej Grecji i Rzymu	1
S10	Kosmetyka i higiena średniowiecza i renesansu w Europie	1
S11	Kosmetyka w XVIII w.	1
S12	Kosmetyka w XIX w.	1
S13	Rozwój postaci preparatów galenowych przeznaczonych do stosowania zewnętrznego	1
S14	Astrologia, alchemia i magia, a także inne dziedziny pomocnicze, oraz ich wpływy na dawną farmację i kosmetykę.	1
S15	Zastosowanie zwierząt i surowców pochodzenia zwierzęcego w dawnej farmacji i kosmetyce ciała	1
S16	Rola botaniki w kształceniu lekarzy, farmaceutów i chirurgów od renesansu do XIX w.	1
S17	Standardowe metody postępowania medycznego (w tym chirurgicznego) dawniej wraz ze stosowanymi preparatami.	1
S18	Artykuły i przybory toaletowe w XVIII i XIX w.	1
S19	Arsenał leków roślinnych w historycznych próbach leczenia wybranych chorób z objawami skórnymi.	1
S20	Podział i specjalizacja zawodów medycznych w zakresie pielęgnacji skóry i włosów	1
S21	Nieświadome stosowanie antyseptyki.	1
S22	Substancje naturalne w rozwoju aseptyki,w tym aseptyki skóry i pola operacyjnego.	1
S23	Rola higieny i przegląd środków czystości w życiu człowieka w Europie od XVII do końca XIX w.	1
S24	Najważniejsze odkrycia dot. roślinnych surowców leczniczych w XVII–XIX w.	1
S25	Źródła do badań i inspiracji w dziejach kosmetyki różnych kultur	1
S26	Dawne podziały surowców leczniczych i kosmetycznych stosowanych zewnętrznie i miejscowo	1
S27	Wyodrębnienie się surowców kosmetycznych z farmacji w XVIII-XIX w.	1
S28	Porzucenie leku roślinnego i powrót do niego w XIX i XX w. oraz przyczyny tych zjawisk.	1
S29	Oddzielenie się kosmetologii i dermatologii od chirurgii w XIX w.	1
S30	Zaliczenie przedmiotu	1
Łącznie		**30**
Łączna liczba godzin z przedmiotu		**30**

15. Metody kształcenia	
15.1. Wykład	—
15.2. Seminarium	Wykład konwersatoryjny, dyskusja 29 h
15.3. Ćwiczenia laboratoryjne	—

16. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia i sposoby oceny		
Numer efektu kształcenia	Sposoby weryfikacji	Warunki zaliczenia
01	Sprawdzian pisemny (opisowy – z pytaniami/zadaniami otwartymi. Sprawdzian testowy	60% poprawnych odpowiedzi
02	Sprawdzian pisemny (opisowy – z pytaniami/zadaniami otwartymi. Sprawdzian testowy	60% poprawnych odpowiedzi
03	Sprawdzian pisemny (opisowy – z pytaniami/zadaniami otwartymi. Sprawdzian testowy	60% poprawnych odpowiedzi
04	Sprawdzian pisemny (opisowy – z pytaniami/zadaniami otwartymi. Sprawdzian testowy	60% poprawnych odpowiedzi
05	Sprawdzian pisemny (opisowy – z pytaniami/zadaniami otwartymi. Sprawdzian testowy	60% poprawnych odpowiedzi

17. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności	Przeciętna liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:	udział w wykładach	0
	udział w seminariach	29
	udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	0
	obecność na zaliczeniu pisemnym	1
	konsultacje	2
	łącznie	**32**
Samodzielna praca studenta	przygotowanie do seminariów	15
	przygotowanie do ćwiczeń laboratoryjnych	0
	przygotowanie do sprawdzianów	3
	przygotowanie do zaliczenia	12
	łącznie	**30**
Łącznie		**62**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu		**2**

18. Sumaryczne wskaźniki charakteryzujące przedmiot	
Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	1
Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0

19. Literatura

19.1. Podstawowa

1. Szczygieł-Rogowska J., Tomalska J. Historia kosmetyki w zarysie. Wyższa Szkoła Kosmetologii i Ochrony Zdrowia w Białymstoku, Białystok 2007.
2. Faber S.: Kosmetyka naturalna SPAR, 1994.
3. Lamer-Zarawska E., Noculak-Palczewska A..: Kosmetyki naturalne. Astrum Wrocław, 1994.

19.2. Uzupełniająca

1. Bennion E. Antique Medical Instruments. University of California Press 1979.

20. Inne przydatne informacje o module/przedmiocie	
20.1. Liczebność grup	Zgodna z uchwałą Senatu SUM
20.2. Materiały do zajęć	tak
20.3. Miejsce odbywania się zajęć	ul. Ostrogórska 30, Sosnowiec

20.4. Miejsce i godzina konsultacji	ul. Ostrogórska 30, godziny konsultacji uzgadniane z osobami prowadzącymi zajęcia
20.5. Inne	—

21. Formy oceny – szczegóły

Efekt	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
Efekt 01	poniżej wymagań	60% poprawnych odpowiedzi	75% poprawnych odpowiedzi	90% poprawnych odpowiedzi
Efekt 02	poniżej wymagań	60% poprawnych odpowiedzi	75% poprawnych odpowiedzi	90% poprawnych odpowiedzi
Efekt03	poniżej wymagań	60% poprawnych odpowiedzi	75% poprawnych odpowiedzi	90% poprawnych odpowiedzi
Efekt 04	poniżej wymagań	60% poprawnych odpowiedzi	75% poprawnych odpowiedzi	90% poprawnych odpowiedzi
Efekt05	poniżej wymagań	60% poprawnych odpowiedzi	75% poprawnych odpowiedzi	90% poprawnych odpowiedzi

* ocena celująca – wiedza i umiejętności wykraczają poza wymagania określone dla oceny 5 „bardzo dobry”