

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Ochrona własności intelektualnej				Kod podmiotu		KMS	
Kierunek studiów		Ratownictwo medyczne							
Profil kształcenia		praktyczny							
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia							
Specjalność		-							
Forma studiów		stacjonarny							
Semestr studiów		VI							
						Zajęcia z zakresu nauk podstawowych			Nie
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS 1,0					Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe		Zajęcia praktyczne	
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć					Waga w %
Wykład		10	-	10	Zaliczenie testowe				100
Seminaria		13	10	3					
Samokształcenie		7	7	-					
Razem:		30	17	13				Razem	100
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia		Efekty kierunkowe	Efekty obszaro- we	Uwagi
Wiedza	1.	Student wie, czym jest utwór (dzieło).			zaliczenie testowe		K_W17	M1_W11	
	2.	Student wie, czym są autorskie prawa osobiste i majątkowe.			zaliczenie testowe		K_W17	M1_W11	
	3.	Student wie, jakie są zasady dozwolonego użytku.			zaliczenie testowe		K_W17	M1_W11	
	4.	Student wie, jakie są zasady cytowania.			zaliczenie testowe		K_W17	M1_W11	
	5.	Student wie, jakie są środki ochrony praw autorskich.			zaliczenie testowe		K_W17	M1_W11	
Umiejętności	1.	Student umie korzystać z utworów, nie naruszając praw osób trzecich.			zaliczenie testowe		K_U27	M1_U08	
	2.	Student umie stwierdzić stan naruszenia praw autorskich.			zaliczenie testowe		K_U27	M1_U08	

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr n. med. Kornelia Drożdżiok, dr n. med. Christian Jabłoński, dr n. med. Rafał Skowronek, dr n. farm. Joanna Kulikowska, dr n. med. Joanna Nowicka, lek. Michał Szczepański, lek. Agnieszka Nowak
Seminaria	dr n. med. Kornelia Drożdżiok, dr n. med. Christian Jabłoński, dr n. med. Rafał Skowronek, dr n. farm. Joanna Kulikowska, dr n. med. Joanna Nowicka, lek. Michał Szczepański, lek. Agnieszka Nowak

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	wykłady w oparciu o prezentacje multimedialne
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Utwór (dzieło) jako przedmiot prawa autorskiego. Cechy twórczości i indywidualności. Utwory samoistne i niesamoistne. Pojęcia twórcy, współautorstwa i twórczości pracowniczej. Orzecznictwo	2
2.	Autorskie prawa osobiste i majątkowe. Orzecznictwo.	3
3.	Ograniczenia treści autorskich praw majątkowych. Pojęcia korzystania z utworu i dozwolonego użytku. Swoboda cytowania. Orzecznictwo	3
4.	Prawo autorskie w internecie. Orzecznictwo.	2
Razem liczba godzin:		10

Seminaria	Metody dydaktyczne	prezentacje multimedialne
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych.	2
2.	Sieci typu peer-to-peer a prawa autorskie.	1
Razem liczba godzin:		3

Samokształcenie	Metody dydaktyczne	korzystanie z zasobów biblioteki, korzystanie z zasobów internetu
-----------------	--------------------	--

Zgodnie z Regulaminem Studiów SUM w Katowicach przy zaliczeniu na ocenę i egzaminach stosuje się następująca skalę ocen:

OCENA	SŁOWNIE
5	bardzo dobry
4,5	ponad dobry
4	dobry
3,5	dość dobry
3	dostateczny
2	niedostateczny

KRYTERIA OCENIANIA:

1. Ocena **bardzo dobra (5)**: student zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty kształcenia i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu bardzo dobrym
2. Ocena **ponad dobra (4,5)**: student zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty kształcenia i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu ponad dobrym
3. Ocena **dobra (4)**: student zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty kształcenia
4. i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dobrym
5. Ocena **dość dobra (3,5)**: student zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty kształcenia i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dość dobrym
6. Ocena **dostateczna (3)**: student zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty kształcenia i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dostatecznym

ZALICZENIE - student zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty kształcenia i potrafi je zastosować w praktyce.

Literatura podstawowa:

1	Barta J. i in.: Prawo autorskie i prawa pokrewne. Wolters Kluwer, Warszawa, 2012
---	--